

LA RUTA DE BOLIVAR

Escribe: CARLOS RESTREPO CANAL

Ha salido a luz pública la tercera edición de *Ruta de Bolívar*, obra del doctor Rafael Bernal Medina, impresa en pulcra y elegante edición ilustrada con planos y gráficos de la ruta que siguió el Libertador en su constante actividad guerrera. La primera edición de esta obra apareció en 1949; pero había tenido como primicia este trabajo histórico, en el año precedente de 1948, una erudita conferencia del autor, pronunciada en la Academia Colombiana de Historia, en la cual el doctor Bernal Medina supo señalar, como fruto de su detenida labor de investigación y de coordinación históricas, la ruta de Bolívar a través de las tierras americanas así como la seguida fuera del continente, durante los inquietos años de su juventud y los de la iniciación de sus campañas libertadoras.

En aquella ocasión, aun no era el autor de la obra miembro de la Academia, pero ésta tuvo sumo gusto en llevarle a su tribuna en atención a la originalidad de su trabajo histórico. Ilustró entonces el doctor Bernal Medina su exposición con un mapa —croquis— de la vida de Bolívar, con especificación de los más importantes para ella.

Al reunir y ampliar el autor todos estos pasajes de la trayectoria bolivariana y presentarla en forma más amplia y metódica en su libro, la Academia le llamó a ocupar en la corporación un sitio de académico correspondiente, en el cual el doctor Bernal Medina ha confirmado su dedicación a los estudios históricos.

La segunda edición de la obra que ahora nos ocupa apareció en 1959, con el mismo plan y características de la primera, pero mejorada en su cartografía. Esta tercera, dada a la estampa en la Editorial Norma, de Cali, en este año, nos dice con cuánto interés ha sido recibida la obra que antes de dos años cumplidos de su segunda salida, hace la tercera con una tirada de cinco mil ejemplares.

Se reproduce en esta última edición el prólogo que para la primera trazó la amena pluma del doctor Eduardo Rodríguez Piñeres, en el que se señala el valioso aparte que para el detenido conocimiento de la vida de Bolívar implica la obra de Bernal Medina, relato sintético y a la vez muy completo y bien informado, con referencias a la documentación en que se basa el autor.

Dos ventajas ofrece este libro para el estudio de la vida y hazañas de Bolívar: el presentar todo el conjunto de ella al lector en forma metódica, agradable y completa, y el señalar a éste, por medio de la adecuada cartografía, la ubicación de todos los lugares donde esa vida se desarrolló con inusitado brillo y genialidad, a través de las marchas bélicas y la trayectoria política que tuvo la actividad militar y civil del Libertador.

Incluye también el libro el elogio que de él hizo, desde su primera aparición la Sociedad Bolivariana, que cuenta entre sus socios al autor, como uno de los que mejor han cooperado al desarrollo de las finalidades de la institución.

Entre las ilustraciones de la obra se halla una reproducción en colores de la copia o reconstrucción que hizo Delio Ramírez del retrato de Bolívar hecho en Londres, en 1810, por el pintor inglés Charles Gill. El desaparecido óleo de Gill es obra sobre cuya autenticidad como retrato de juventud de Bolívar se han ofrecido algunas dudas; empero, son dudas que parecen desvanecer en mucha parte los rasgos del retrato, conservado en fotografías, en grabados y en esta copia, por desgracia de muy diverso colorido y de no completa exactitud de fisonomía y de expresión.

Reiteradas felicitaciones merece, y muy cumplidas, el doctor Rafael Bernal Medina por esta nueva edición de su obra, y así nos complacemos en presentárselas.